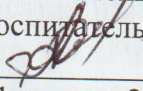


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новоозерновская средняя школа города Евпатории Республики Крым»**

РАССМОТРЕНО

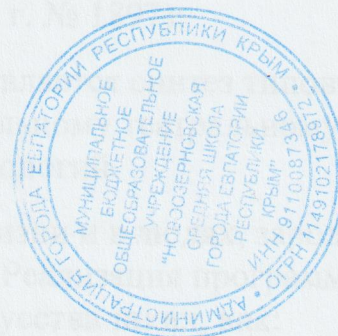
На заседании МО
Протокол № 8-3
от 31.08.2023 г.
учителей художественных
дисциплин

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
воспитательной работе

Л.А.Михайлова
31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МБОУ «НСШ»
от 31.08.2023 г. №874



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Театральная студия»

для 5-7 классов

2023-2024 учебный год

Составитель программы
Леонидова Анастасия Андреевна,
педагог дополнительного образования

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса дополнительного образования «Театральная студия» для 5-7 классов МБОУ «НСШ» разработана на основании:

Федеральным законом об образовании от 29.12.12. № 273;

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897);

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких, как: интонация, мимика, жест, пластика, походка - не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения.

Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника, одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Цель: углубить знания и навыки в области актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, театральной этики. Способствовать развитию логического мышления, памяти, наблюдательности, фантазии. Воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, взаимовыручке.

Задачи:

Обучающие задачи:

- способствовать овладению навыками актерского мастерства, сценической речи, пластической выразительности;
- расширить знания в области театрального искусства, этике.

Развивающие задачи:

- развивать навыки актерского мастерства: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление;
- развивать речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса;
- развивать пластическую выразительность (жесты, мимика);
- развивать умение работы в коллективе.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство патриотизма и бережного отношения к русской культуре и ее традициям;
- воспитывать ответственное отношение к работе и выполнение правил техники безопасности;
- воспитывать эстетический вкус, приобщать к духовным и культурным ценностям отечественной и мировой культуры;
- формировать умения и навыки коллективного творческого труда.

Методические

Рекомендации:

- * понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- * умение осуществлять самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- * анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя основные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- * планировать свои действия на отдельных этапах работы или вступительном слове;
- * осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- * осваивать начальные формы самооценки и позитивной обратной связи с одноклассниками и личностной рефлексии, оценивая свои художественные способности.

Дополнительно:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные :

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные :

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение, счастье).

СОДЕРЖАНИЕ

По своей специфике учебно-воспитательный процесс дополнительного образования имеет развивающий характер, т. е. направлен на развитие природных задатков детей, их интересов и способностей. Методической особенностью обучения в программе является личностно ориентированная технология обучения, т.е. используются педагогические приемы, принципы, методы и формы для реализации творческого потенциала каждого ребенка.

Материал программы включает следующие разделы:

1. «Основы театральной культуры. Театр как вид искусства»
2. «Ритмопластика»
3. «Театральная игра»
4. «Этика и этикет»
5. «Культура и техника речи»

Раздел «Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.»

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

Раздел « Ритмопластика»

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

Раздел « Театральная игра»

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

Раздел «Этика и этикет»

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности.

Культурный человек... Какой он?

Раздел «Культура и техника речи»

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	Количество часов
1	«Основы театральной культуры. Театр как вид искусства»	13
2	«Ритмопластика»	3
3	«Театральная игра»	8
4	«Этика и этикет»	3
5	«Культура и техника речи»	7
		34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела/темы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Основы театральной культуры. Театр как вид искусства. (13 ч.)				
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	06.09.2023	
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	13.09.2023	
3	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	1	20.09.2023	
4	Выразительное чтение сказки по ролям.	1	27.09.2023	
5	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	1	04.10.2023	
6	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1	11.10.2023	
7	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1	18.10.2023	
8	Сценарий и правила работы с ним.	1	25.10.2023	
9	Работа с мимикой, жестами, циркуляцией	1	08.11.2023	
10	Режиссура театра. Проба самостоятельного построения театрального представления	1	15.11.2023	
11	Работа в команде. Построение небольшого спектакля	1	22.11.2023	
12	Работа с эмоциями. Пантомима	1	29.11.2023	
13	Киноактер. Принципиальные отличия.	1	06.12.2023	
Ритмопластика. (3 ч.)				
14	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	13.12.2023	
15	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	1	20.12.2023	
16	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1	27.12.2023	
Театральная игра. (8 ч.)				
17	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1	10.01.2023	

18	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1	17.01.2023	
19	Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	1	24.01.2023	
20	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	1	31.01.2023	
21	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1	07.02.2023	
22	Отличия актера театра и кино. Схожести	1	14.02.2023	
23	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1	21.02.2023	
24	Показ сценки на поставленную извне задачу	1	28.02.2023	
Этика и этикет.		(3 ч.)		
25	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1		
26	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1		
27	Повторение пройденных тем	1		
Культура и техника речи.		(7 ч.)		
28	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	1		
29	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1		
30	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1		
31	Выразительное чтение поэзии и прозы.	1		
32	«Наши успехи и недостатки». Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	1		
33	Упражнения на постановку дыхания Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	1		
34	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника	1		
Итого		34 ч.		

