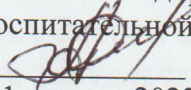


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новоозерновская средняя школа города Евпатории Республики Крым»**

РАССМОТРЕНО

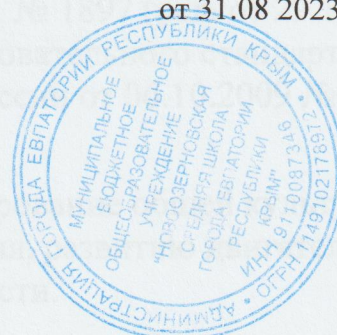
На заседании МО
Протокол № 8-3
от 31.08.2023 г.
учителей развивающих
дисциплин

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
воспитательной работе

Л.А.Михайлова
31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МБОУ «НСШ»
от 31.08.2023 г. № 872



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Танцевальная студия»

для 5-7 классов

2023-2024 учебный год

Составитель программы

Леонидова Анастасия Андреевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Танцевальная студия» для 5-6 классов МБОУ «НСШ» разработана на основании:

Закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 29.12.2014 г.).

Учебный курс «Танцевальная студия» направлен на формирование общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Учебный предмет изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, подкрепленных практическими занятиями и показательными выступлениями.

Актуальность данного курса состоит в том, что в процессе учебных занятий у школьников происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память, в результате длительного поддержания статистической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы. На занятиях хореографией увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма. Движение стимулирует процессы роста, развития и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса. Курс внеурочной деятельности «Хореография» предназначен на работу с детьми 5-7 классов. Он посвящён процессу овладения детьми ритмическими движениями с музыкальным сопровождением.

В соответствии с учебным планом в 5-7 классах на внеурочную деятельность, по курсу «Танцевальная студия», отводится **68 часов** (из расчета 2 часа в неделю). Занятия проводятся в хореографическом зале.

Цель программы - формирование личности школьника, идейно-нравственной направленности его сознания в отношении хореографической культуры.

Задачи:

- дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве;
- использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей;

- использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности;
- обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
- обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;
- обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами бального танцев, воспитать культуру движения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- знать о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе.
- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.
- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
- соблюдать правила поведения в танц. классе и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

Метапредметные:

- знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа.
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- полученные сведения о многообразии танцевального искусства
- расивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.
- способность выполнения музыкально-ритмических движений, танцевальных упражнений для получения эстетического удовлетворения, для укрепления собственного здоровья

Предметные:

- устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;
- освоение танцевальных направлений как духовного опыта поколений;

- знание основных закономерностей хореографического искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

У учащихся формируются умения:

- понимать роль хореографии в жизни человека; различать лирические, эпические, драматические образы в танце; определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю - танец классический, народный, эстрадный, современный;
- эмоционально воспринимать и оценивать танец; размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности;
- исполнять изученные танцевальные комбинации, участвовать в публичных выступлениях класса, школы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин. Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.

Материал программы включает следующие разделы:

1. Ритмика. Организационная работа. Азбука музыкального движения. Спортивно– трюковая азбука.
2. Элементы русского народного танца
3. Элементы эстрадного танца
4. Элементы современного танца
5. Постановочно – репетиционная работа

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ

Раздел	Содержание тем программы
<p>Ритмика. Организационная работа. Азбука музыкального движения.</p> <p>Спортивно – трюковая азбука.</p>	<p>1. <u>Ритмические упражнения:</u> - упражнения на дыхание; - физиологическая разминка по принципу сверху вниз</p> <p>2. <u>Упражнения на ковриках:</u> - лежа на животе – поднятие рук и ног одновременно и поочередно, покачивание; - лежа на спине – поднятие ног, махи ногами; - сидя – сгибание туловища, упражнения для стоп, махи ногами, выпрямление спины; - статические позы (вспомогательные) – «кузнечик», «змея», «верблюды» и т.д.</p> <p>3. <u>Упражнения для развития художественно-творческих способностей:</u> - движения в образах; пантомима.</p> <p>4. <u>Упражнения на пластику и расслабление:</u> - пластичные упражнения для рук; - наклоны корпуса в координации с движениями рук; - напряжение и поочередное расслабление всех мышц тела.</p> <p>5. <u>Пространственные упражнения:</u> - продвижения с прыжками, бег, поскоки; - перестроение из одной фигуры в другую.</p> <p>6. <u>Ритмические комбинации:</u> - связки ритмичных движений; этюды;</p>
<p>Элементы русского народного танца</p>	<p>1. Основные положения рук, ног, постановка корпуса, поклон (усложнение).</p> <p>2. Основные танцевальные движения: - танцевальные шаги – с каблука, боковые, бег, притопы – одинарный, двойной, тройной; - повороты</p> <p>3. Комбинации русского народного танца «Ивушки».</p>

<p>Элементы эстрадного танца</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные положения рук, ног, постановка корпуса. 2. Основные танцевальные движения. 3. Композиции эстрадного танца 4. Связка отдельных элементов в свободные комбинации эстрадного танца «На Ивана Купала».
<p>Элементы современного танца</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные положения рук, ног, постановка корпуса. 2. Основные танцевальные движения. 3. Композиции эстрадного танца 4. Связка отдельных элементов в свободные комбинации современного танца «Superkids»; «Ниндзя».
<p>Постановочно-репетиционная работа</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение движений танцевального номера; 2. Отработка движений танцевального номера; 1. Соединение движений в комбинации; 2. Разводка комбинаций танцевального номера всценический рисунок; <p>Репетиционная работа.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся.

1. Развивать основы музыкальной культуры.
2. Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.
3. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движении, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
4. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкально-ритмические чувства).

№	Название раздела	Количество часов
1	Ритмика. Организационная работа. Азбука музыкального движения. Спортивно – трюковая азбука.	15
2	Элементы русского народного танца	10
3	Элементы эстрадного танца	12
4	Элементы современного танца	10
5	Постановочно – репетиционная работа	21
	Итого	68

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела/темы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата факту
Ритмика			15 ч.	
1	«Дорога к танцу». Беседы по хореографии. Упражнения на дыхание	1	01.09.2023	
2	Основные понятия в хореографии. Физиологическая разминка по принципу сверху вниз	1	05.09.2023	
3	Партерная гимнастика. Поднимание рук и ног одновременно и поочередно	1	08.09.2023	
4	Освоение комплекса статических поз. Поднимание ног, махи ногами	1	12.09.2023	
5	Музыкальные игры. Движения в образах	1	15.09.2023	
6	Ритмическая гимнастика. Пантомима	1	19.09.2023	
7	Партерная гимнастика. Пластичные упражнения	1	22.09.2023	
8	Партерная гимнастика. Поочередное расслабление всех мышц тела	1	26.09.2023	
9	Музыкальная импровизация. Продвижения с прыжками, бег, поскоки	1	29.09.2023	
10	Перестроение из одной фигуры в другую	1	03.10.2023	
11	Ритмические движения. Импровизация. Пластические этюды.	1	06.10.2023	
12	Беседа о танце. Импровизация	1	10.10.2023	
13	Ритмические комбинации: этюды	1	13.10.2023	
14	Партерная гимнастика. Музыкальные игры. Связка танцевальных движений	1	17.10.2023	
15	Основы современной пластики. Постановка корпуса, поклон	1	20.10.2023	
Элементы русского народного танца			10 ч.	
16	Введение. Беседа о танце. Постановка корпуса, поклон	1	24.10.2023	
17	Танцевальные шаги – с каблука, боковые	1	27.10.2023	
18	Шаг с притопом, бег. Притопы	1	07.11.2023	
19	Построение в круг. Движения по кругу	1	10.11.2023	
20	Повороты. Прыжки. Комбинации	1	14.11.2023	
21	Построение в фигуры (рисунок)	1	17.11.2023	
22	Изучение движений танца «Ивушка»	1	21.11.2023	
23	Отработка движений танца «Ивушка»	1	24.11.2023	
24	Соединение движений танца в комбинации «Ивушка»	1	28.11.2023	
25	Постановка танца «Ивушка»	1	01.12.2023	

Элементы эстрадного танца		12 ч.	
Введение. Беседа о танце. Основные позиции рук. Основные позиции ног. Поклон	1	05.12.2023	
Прямой шаг. Прямой шаг с поворотом.	1	08.12.2023	
Изучение движений танца «На Ивана Купала»	1	12.12.2023	
Отработка движений танца «На Ивана Купала»	1	15.12.2023	
Соединение движений танца «На Ивана Купала» в комбинации	1	19.12.2023	
Соединение движений танца «На Ивана Купала» в комбинации	1	22.12.2023	
Разводка комбинаций танца «На Ивана Купала» в сценический рисунок	1	26.12.2023	
Разводка комбинаций танца «На Ивана Купала» в сценический рисунок	1	09.01.2023	
Постановка танца «На Ивана Купала»	1	12.01.2023	
Постановка танца «На Ивана Купала»	1		
Постановка танца «На Ивана Купала»	1		
Постановка танца «На Ивана Купала»	1		
Элементы современного танца		10 ч.	
Шаги. Прыжки Изучение движений танца «Ниндзя»	2		
Элементы танца «Ниндзя»	2		
Повороты. Элементы танца «Superkids»	2		
Изучение движений танца «Superkids»	2		
Соединение движений танца «Superkids» в комбинации	2		
Постановочно-репетиционная работа		21 ч.	
Танцевальный номер «Перекрестки»	6		
Танцевальный номер «Ниндзя»	6		
Танцевальный номер «На Ивана Купала»	6		
Генеральная репетиция. Подведение итогов.	2		
ИТОГО	68 ч.		

Лист коррекции рабочей программы
учителя Леонидовой Анастасии Андреевны
 по внеурочной деятельности курса «Танцевальная студия»
 в 5-7 классах 2023-2024 уч.год

№ п/п	Название раздела, темы	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина коррек-ровки	Корректирующее мероприятие	Дата проведения по факту