

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новоозерновская средняя школа города Евпатории Республики Крым»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
художественно-
эстетического цикла
протокол № 1
руководитель МО НСШ
Л.Д.Польская
от «28» 08 2020г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МБОУ «НСШ»
С.А.Шептицкая
«28» 08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «НСШ»
Т.А.Полисан
Приказ № 975
от «31» 08 2020г.



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
6 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)
базовый уровень**

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
протокол № 16 «31» 08 2020г

Составитель программы
Сердополецкая Виктория
Владимировна,
учитель технологии,
молодой специалист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным образовательным стандартом основного общего образования, программой основного общего образования программой внеурочной деятельности «Художественное творчество». Программа разработана в рамках общекультурного направления развития личности средней ступени на основе:

- закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Устава и локальных актов МБОУ «НСШ».

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Творческая мастерская» предназначена для обучающихся 6 классов и рассчитана на проведение 1 часа в неделю, 34 часов в год. Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут.

Срок реализации программы 1 год.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся, формирования основ художественной культуры средствами народного и современного искусства, практических умений в различных видах декоративно - прикладного творчества, приобщения к самостоятельному изготовлению декоративных изделий.

Задачи:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования и изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- познакомить детей с основными свойствами и возможностями материала, с историей аппликации, квиллинга и другими видами декоративного и изобразительного искусства;
- развивать индивидуальные способности обучающихся, художественного мышления, чувства цвета, материала и фактуры, художественного вкуса, интереса к прикладному творчеству, коммуникативных способностей в процессе обучения;
- воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- создавать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- научить основным простейшим приемам работы с бумагой, тканью и другими материалами, инструментами, приспособлениями; использовать схемы, чертежи, литературу при работе в данных видах творчества, самостоятельно разрабатывать индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливать их.
- воспитывать ценностное отношение к прекрасному, к природе, окружающей среде, к здоровью (освоение приемов безопасной работы, применение в работе экологически чистых материалов).

При решении задач обучения, развития и воспитания обучающихся акцент делается на задаче развития: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития творческих способностей, личности ребёнка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Творческая мастерская» способствует формированию у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

- воспитание эмоционально-ценностного, эстетического отношения к современному декоративно-прикладному искусству, уважения к творчеству профессиональных художников, интереса и потребности в общении с произведениями современного искусства и к декоративному творчеству;
- развитие образно-ассоциативного мышления как формы освоения мира, творческих способностей, эстетических чувств, зрительной памяти, фантазии и воображения;
- формирование целостной картины мира средствами декоративно-прикладного искусства во всём многообразии его проявлений;
- формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам познания и самовыражения;
- развитие самостоятельности и навыков сотрудничества (коммуникативной компетентности) в процессе осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения школьных интерьеров.

Предметные результаты:

- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- осознание роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества, его социальных функций;
- расширение представлений о многообразии форм декора в произведениях классического декоративно-прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора;
- понимание места и значения современного декоративного искусства в жизни человека и общества, знание разнообразных видов современного декоративного творчества, материалов, техник; расширение общекультурного художественно-познавательного кругозора;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- экспериментирование с материалом, фактурой, цветом, умение осуществлять работу в определённой последовательности, используя знание языка декоративного искусства;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- умение ориентироваться в многообразии проявлений образного языка современного декоративно-прикладного искусства; умение отмечать смелые образные решения в разных видах декоративного творчества;
- формирование понимания красоты современными мастерами декоративно-прикладного искусства; умения видеть жизнь произведений во взаимодействии с архитектурно-пространственной средой;
- умение оценивать свой творческий результат, свои творческие возможности в соотношении с другими участниками художественной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- формирование коммуникативных навыков в процессе сотрудничества с учителем и сверстниками при выполнении коллективных работ, организации итоговой выставки детского творчества;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в коллективе, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы учащихся;

- умение учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- умение формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

Познавательные универсальные учебные действия

- умение осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы.
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения.
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов.
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов.
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье.
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.
- Достичь оптимального для каждого уровня развития.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводное занятие. Цели задачи курса. Режим работы. Правила техники безопасности.

Работа с природным материалом.

Экскурсия. Правила сбора природного материала. Сбор природного материала. Правила подготовки и хранения материала. Понятие «флористика». Икебана. Правила, техника работы с сухими листьями Изготовление «сухого» букета. Изготовление осеннего панно, поделок из природного материала. Подготовка работ к выставке на праздник «Бал осени»

Работа с бумагой.

Квиллинг – искусство бумагокручения. Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы. Основные элементы квиллинга. Изготовление отдельных элементов. Украшение быта. Цветочное панно в технике «квиллинг». Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов. Изготовление цветов из гофрированной бумаги, букет из цветов. Разные мелочи своими руками при подготовке к Новому году: снеговички, колокольчики, сапожки. Новогодние игрушки из бумаги: звёздочки (восьмиконечные, звёздочки из двух деталей), гирлянды, игольчатый шар.

Пластилинография.

Путешествие в пластилинографию: знакомство с содержанием и ТБ при работе с пластилином. Техники выполнения работ из пластилина. Эскиз – начальный этап выполнения картины. Пластилиновые картины: «Подсолнух», «Цветочная поляна» (коллективная работа), «Подарок маме»

Работа с текстильным материалом.

История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек. Техника «примитивизм». Куклы в технике примитивизм. Создание рисунка и выкройки куклы, выкраивание деталей и их сшивание. Изготовление куклы. Роспись лица. Окончательная отделка изделия.

Работа с различными материалами (конструирование)

Воздушный змей своими руками. Конструкции, материалы, технологии изготовления. Изготовление воздушного змея. Испытание.

Итоговое занятие. Отчёт о проделанной работе: что мы узнали, чему научились.

Тематическое планирование

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | |
|--------------|---|---------------------|-------------------|---------------|
| | | Авторская программа | Рабочая программа | Учебный плану |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Работа с природным материалом | 7 | 7 | 7 |
| 3. | Работа с бумагой | 9 | 9 | 9 |
| 4. | Пластилинография | 7 | 7 | 7 |
| 5. | Работа с текстильным материалом | 5 | 5 | 5 |
| 6. | Работа с различными материалами (моделирование) | 4 | 4 | 4 |
| 7. | Итоговое занятие. | 1 | 1 | 1 |
| Итого | | 34 | 34 | 34 |

**Календарно-тематическое планирование
6 класс**

| № п/п | Дата | | Тема занятия |
|----------|------|------|--|
| | План | Факт | |
| 1. | | | Вводное занятие. Правила техники безопасности. |
| | | | Работа с природным материалом (7 ч) |
| 2. | | | Экскурсия. Сбор природного материала. Правила сбора |
| 3. | | | Правила подготовки и хранения материала. Понятие «флористика». Икебана. |
| 4. | | | Правила, техника работы с сухими листьями Изготовление «сухого» букета |
| 5. | | | Изготовление осеннего панно |
| 6. | | | Изготовление поделок из природного материала |
| 7. | | | Изготовление поделок из природного материала |
| 8. | | | Подготовка работ к выставке на праздник «Бал осени» |
| | | | Бумажные фантазии (9 ч) |
| 9. | | | Квиллинг – искусство бумагокручения. Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы. Основные элементы квиллинга. |
| 10. | | | Основные элементы квиллинга. Изготовление отдельных элементов. |
| 11. | | | Украшение быта. Цветочное панно в технике «квиллинг». |
| 12. | | | Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов |
| 13. | | | Изготовление цветов из гофрированной бумаги |
| 14. | | | Разные мелочи своими руками для Нового года. |
| 15. | | | Новогодние игрушки: звёздочки (восьмиконечные, звёздочки из двух деталей) |
| 16. | | | Новогодние игрушки из бумаги. Игольчатый шар. |
| 17. | | | Новогодние игрушки из бумаги. Игольчатый шар. (завершение работы) |
| | | | Путешествие в пластилинографию (7 ч) |
| 18. | | | Путешествие в пластилинографию: знакомство с содержанием и ТБ при работе с пластилином. Техники выполнения работ из пластилина. |
| 19. | | | Эскиз – начальный этап выполнения картины. |
| 20. | | | Пластилиновая картина «Подсолнух» |
| 21. | | | «Цветочная поляна». Коллективная работа. |
| 22. | | | «Цветочная поляна». Коллективная работа. |
| 23. | | | Пластилиновая работа на стекле «Подарок маме» |
| 24. | | | «Подарок маме» (завершение работы) |
| | | | Работа с текстильным материалом (5ч) |
| 25. | | | История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек. Техника «примитивизм». Создание кукол в технике примитивизм |
| 26. | | | Создание рисунка и выкройки куклы. |
| 27. | | | Выкраивание деталей и их сшивание |
| 28. | | | Изготовление куклы |
| 29. | | | Роспись лица. Окончательная отделка изделия |
| | | | Работа с различными материалами (моделирование) (4 ч) |
| 30. | | | Воздушный змей своими руками. Конструкции, материалы, технология |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| | | | изготовления. |
| 31. | | | Изготовление воздушного змея. |
| 32. | | | Изготовление воздушного змея (завершение работы). |
| 33. | | | Испытание воздушного змея. |
| 34 | | | Итоговое занятие. Отчёт о проделанной работе: что мы узнали, чему научились |

