

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новоозерновская средняя школа города Евпатории Республики Крым»**

**РАССМОТРЕНО**

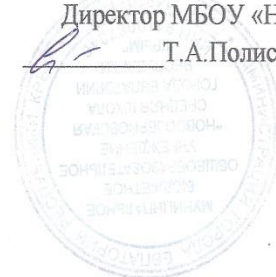
Протокол заседания МО  
учителей начальных классов  
№ 1 от 25.08.2020г.  
Руководитель МО  
Е.И.Орда / Е.И.Орда  
/подпись/

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «НСШ»  
С.А.Шептицкая  
/подпись/  
«28» августа 2020 г

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 975  
от «31» 08 2020 г  
Директор МБОУ «НСШ»  
Т.А.Полисан



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности  
общекультурного направления

**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**  
для 1А, 1Б, 2А, 2Б, 3А, 3Б, 4А, 4Б классов

ПРИНЯТО на заседании  
педагогического совета  
протокол № 6 от 21.08.2020г

Составитель программы  
Личка Елена Леонтьевна,  
учитель начальных классов

2020-2021 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для 1-4 классов разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с особенностями образовательных потребностей и запросов обучающихся.
- на основе Примерных программ по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с тканью и т.д.), с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, аппликация).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

### Цели курса:

- 1) Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.
- 2) Воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.
- 3) Развитие детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
- 4) Воспитывать любовь и уважение к своей деятельности и труду взрослого человека, любовь к родному краю и себе.
- 5) Изучить технологическую последовательность и трудовые приемы выполнения.
- 6) Обеспечить дополнительными знаниями по трудовому обучению.
- 7) Ознакомить с профессиями: дизайнера, художника, швеи, скульптора.

### Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свою выполненную работу;
- способствовать развитию у ребенка:
  - сенсорного восприятия;
  - зрительно-моторной координации;
  - мелкой моторики пальцев рук;
  - логического мышления, воображения;
  - волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

***Прогнозируемый результат:***

- скоординированность движений кистей рук;
- развито творческое воображение;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения, трудолюбие, усидчивость, терпение.

***Личностные универсальные учебные действия:***

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал, нацеленный на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

*Метапредметными результатами* изучения курса «Творческая мастерская» является формирование следующих универсальных учебных действий.

***Метапредметными результатами*** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- определять цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов).

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности:

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию так в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

***Предметные универсальные учебные действия***

- Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда
- Организовывать свою деятельность: своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.
- Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.
- Исследовать особенности предлагаемых изделий.
- Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении всех видов работ и несложных проектов.
- Сравнить различные виды конструкций и способы их сборки.
- Моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам.
- Решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, природных материалов;
- Выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани - с помощью выкройки;
- Конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- Применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
- Осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата.
- Характеризовать основные требования к изделию.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

***Обучающийся будет знать:***

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;
- названия инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, ниток.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ 1 класс

### *Личностные универсальные учебные действия*

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

*Учащиеся смогут:*

- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### *Познавательные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ 2 класс

### *Личностные универсальные учебные действия*

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

*Обучающийся будет знать:*

- уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

*Обучающийся научится:*

- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение с помощью учителя;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

### *Познавательные универсальные учебные действия:*

*Обучающийся научится:*

- ориентироваться в своей системе знаний;
- отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

*Обучающийся научится:*

- доносить свою позицию до других;
- оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ 3 класс

### *Личностные универсальные учебные действия*

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### *Познавательные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ 4 класс

### *Личностные универсальные учебные действия*

*У обучающегося будут сформированы:*

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### *Познавательные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.



**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

<b>Класс</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Виды организации</b>
1 класс (33 ч)	<p>Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.</p> <p>Ознакомление с правилами по технике безопасности.</p> <p>Требования к поведению учащихся во время занятия.</p> <p>Соблюдение порядка на рабочем месте.</p> <p>История происхождения ножниц.</p> <p>Рассказ «Из истории бумаги», Виды бумаги и картона. «Оригами».</p> <p>Знакомство с техникой «мозаика».</p> <p>Мозаика из цветной бумаги.</p> <p>Мозаика (с использованием крупы, соли, семян, листьев).</p> <p>Новогодние украшения из бумаги и ниток. Вырезание снежинок.</p> <p>Художественное моделирование из бумаги путем складывания.</p> <p>Знакомство с аппликацией из бумаги и ниток.</p> <p>Изготовление аппликаций по образцу.</p> <p>Изготовление поздравительных открыток (по образцу).</p> <p>Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).</p> <p>Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).</p> <p>Рассказ о глине, пластилине и соленом тесте.</p> <p>Лепка простых по форме овощей, фруктов, фигур животных (по образцу).</p> <p>Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей. Лепка по замыслу детей.</p> <p>Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся.</p> <p>Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.</p>	<p>Инструктаж, показ работ выполненных учителем, выполнение практических заданий, рассказ, показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, творческая мастерская, мини-проект, групповые проекты, выполнение работ по инструкционным картам, схемам, составление альбома лучших работ, выставки.</p>	<p>Организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».</p> <p>Находить и различать инструменты, материалы.</p> <p>Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами; уметь работать с бумагой, природным и бросовым материалом, пластилином, нитками.</p>
2 класс (34 ч)	<p>Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.</p> <p>Ознакомление с правилами по</p>	<p>Инструктаж, показ работ выполненных</p>	<p>Пользоваться ручными инструментами; соблюдать правила</p>

	<p>технике безопасности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. История происхождения ножниц. Рассказ «Из истории бумаги», Виды бумаги и картона. «Оригами». Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика из цветной бумаги. Мозаика (с использованием крупы, соли, семян, листьев). Знакомство с аппликацией из бумаги и ниток. Изготовление аппликаций по образцу. Изготовление композиций из засушенных листьев. Составление композиции. Изготовление аппликаций на «осеннюю тему». Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей. Новогодние украшения из бумаги и ниток. Вырезание снежинок. Знакомство с профессией скульптора. Лепка животных по образцу. Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся. Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.</p>	<p>учителем, выполнение практических заданий, рассказ, показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, творческая мастерская, мини-проект, групповые проекты, выполнение работ по инструкционным картам, схемам, составление альбома лучших работ, выставки.</p>	<p>безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда; организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы; бережно относиться к инструментам и материалам; экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника; самостоятельно изготавливать изделия по образцу; выполнять работу, используя художественные материалы; правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду, осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделий, осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий, осваивать приемы соединения природных материалов.</p>
3 класс (34 ч)	<p>Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Ознакомление с правилами по технике безопасности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. История происхождения ножниц. Рассказ «Из истории бумаги», Виды бумаги и картона. «Оригами». Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика из цветной бумаги. Мозаика (с использованием</p>	<p>Инструктаж, показ работ выполненных учителем, выполнение практических заданий, рассказ, показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, творческая мастерская, мини-проект,</p>	<p>Правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению; выполнять работу самостоятельно без напоминаний; организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы; понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого</p>

	<p>крупы, соли, семян, листьев). Знакомство с аппликацией из бумаги и ниток.</p> <p>Изготовление аппликаций по образцу.</p> <p>Изготовление композиций из засушенных листьев. Составление композиции.</p> <p>Изготовление аппликаций на «осеннюю тему».</p> <p>Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.</p> <p>Новогодние украшения из бумаги и ниток. Вырезание снежинок.</p> <p>Знакомство с профессией скульптора. Лепка животных по образцу.</p> <p>Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся.</p> <p>Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.</p>	<p>групповые проекты, выполнение работ по инструкционным картам, схемам, составление альбома лучших работ, выставки.</p>	<p>она должна быть изготовлена, форму, размеры); самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу); изготавливать изделия, исследовать, сравнивать различные виды бумаги и ниток, отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру; самостоятельно составлять композицию.</p>
4 класс (34 ч)	<p>Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Соблюдение правил по технике безопасности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.</p> <p>История происхождения ножниц. Рассказ «Из истории бумаги», Виды бумаги и картона. «Оригами».</p> <p>Знакомство с техникой «мозаика».</p> <p>Мозаика из цветной бумаги.</p> <p>Мозаика (с использованием крупы, соли, семян, листьев).</p> <p>Рассказ о флористике.</p> <p>Изготовление композиций из засушенных листьев. Составление композиции.</p> <p>Изготовление аппликаций на «осеннюю тему».</p> <p>Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.</p> <p>Новогодние украшения из бумаги и ниток. Вырезание снежинок.</p> <p>Знакомство с профессией скульптора. Лепка животных по образцу.</p> <p>Изготовление шкатулок из</p>	<p>Инструктаж, показ работ выполненных учителем, выполнение практических заданий, рассказ, показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, творческая мастерская, мини-проект, групповые проекты, выполнение работ по инструкционным картам, схемам, составление альбома лучших работ, выставки.</p>	<p>Правильно использовать инструменты в работе; строго соблюдать правила безопасности труда; самостоятельно планировать и организовывать свой труд; самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу); экономно и рационально расходовать материалы; выполнять работу в любой изученной технике; определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве, осваивать правила безопасной работы с иглой и ножницами при изготовлении изделий; планировать и</p>

	<p>открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки).</p> <p>Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся.</p> <p>Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.</p>		<p>осуществлять свою работу, контролировать правильность выполнения работы. - применять в творческой работе художественный вкус, творческие способности и фантазию.</p>
--	--	--	---

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программный материал распределён по классам следующим образом:

№ п/п	Тема	Классы			
		1	2	3	4
1	Аппликация и моделирование	10ч	12ч	5ч	4ч
2	Работа с пластическими материалами	5ч	8ч	6ч	6ч
3	Аппликации из деталей оригами	5ч	3ч	4ч	4ч
4	Поделки из гофрированной бумаги	4ч	5ч	5ч	6ч
5	Объёмные и плоскостные аппликации	4ч	3ч	9ч	8ч
6	Мозаика (с использованием крупы, соли, семян, листьев).	5ч	3ч	5ч	6ч
	Итого:	33ч	34ч	34ч	34ч

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Набор цветной бумаги.
2. Набор цветного картона.
3. Набор белого картона.
4. Набор цветной гофрированной бумаги
5. Ножницы, игла.
6. Нитки белые и цветные (мулине, акриловые ).
7. Набор цветного пластилина.
8. Сыпучий материал для мозаик.
9. Краски: акварель или гуашь.
10. Кисти.
11. Клей ПВА.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. - Эксмо, 1998.
2. Белякова О.И. Бисер. Волшебные вещи и украшения. - М.: Владис, 2008.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1984.
4. Демина И. Игры из пластилина. - М: Русич - М, 2007.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - М.: Академия Развития, 2006.
6. Кард В., Петров С. Игрушки из пластилина. Веселый зоопарк. - М.: АСТ, 2007.
7. Козлина А.В. Уроки ручного труда. - Мозаика - Синтез, 2008.
8. Леонтьев Д. Сделай сам. - М.: Просвещение, 1978
9. Лыкова И.В. Слепи свой остров. Азбука самоделок. - М.: Карапуз, 2006.
10. Макарова Н.Н. Секреты бумажного листа. - М.: Мозаика - Синтез, 2006.
11. Носова Т.А. Поделки и игрушки своими руками. - М.: Мозаика - Синтез, 2008.
12. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - М.: Просвещение, 2005.
13. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. -М.: Просвещение, 1990.
14. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1983.
15. Трушина В.П. Уроки труда. - М.: Учитель, 2006.
16. Хазенбанк В., Хёниш Э. Сделай сам. - Фольк унд Биссен Берлин, 1990.
17. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. - М.: Учитель, 2010.
18. Халл Т.И. Самоделки из бумаги. 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 1995.
19. Щеглова О.А. Оригами. Волшебный мир бумаги. - М.: Владис, 2007.
20. Энциклопедия поделок для больших и маленьких // Под ред. В.А. Смирновой. - М.: РОСМЭН