**Методические рекомендации для родителей по развитию фонематического слуха у детей 6-7 лет.**

**Фонематический слух –** это способность к дифференцированному слуховому восприятию звуков речи… *(М.С. Певзнер)* Точное слуховое восприятие звуков стимулирует правильное произношение, а правильная артикуляция способствует лучшему слуховому восприятию.

Фонематический слух напрямую связан с физиологическим, то есть с врожденной способностью слышать различные звуки внешнего мира. Различие между ними в том, что первый помогает не просто слышать, но и анализировать информацию.

**Фонематический слух включает несколько операций:**

1. Фонематическое восприятие – умение различать звуки в потоке речи (взрослый дает инструкцию: «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [с]: *с, м, а, п, с, ш* и т.д.»).

2. Фонематический анализ и фонематический синтез – умение определять количество звуков в слове и их последовательность, умение различать звуки (взрослый дает инструкцию: «Назови первый звук в слове *ослик»,* *«*Где находится звук [з] в слове *зонт?»,* «Назови повторяющийся звук в слове *панама»,* «Сколько звуков в слове *утка?»* и т.д.).

3. Фонематические представления – представления о том, как звучит и произносится тот или иной звук (формируются на базе развитого фонематического восприятия и фонематического анализа). Например, взрослый дает инструкцию: «Узнай звук по беззвучной артикуляции», «Отбери картинки со звуком [с]» и т.д.

В младшем школьном возрасте проблемы в развитии фонематического слуха и восприятия могут выражаться не только в устной речи детей, но и в письменной. Об этом свидетельствуют такие нарушения, как:

* Замена, перестановка или пропуск отдельных букв в слове, иногда целых слогов (каша – кафа, кша, акша и т. д.).
* Недоговаривание слов (игрушка – игрушк).
* Разделение или слияние слов при написании (в лесу – влесу, поезд – по езд и др.).
* Пропуск мягкого знака или, наоборот, смягчение там, где этого не требуется (коньки – конки, ранка – ранька).
* Смысловое искажение (сушка – ушко, баян – баран).

**Всю работу по развитию фонематического слуха можно разделить на 3 этапа:**

- узнавание неречевых звуков;

- различение звукокомплексов и звуков по силе, высоте, тембру голоса;

-собственно развитие фонематического слуха.

**Рекомендации по условиям проведения работы по развитию фонематического слуха**

1. Заниматься только в проветренном помещении 3 раза в день по 5–8 минут.
2. Дозировка материала может быть различной: на первом занятии можно ограничиться 1–2 заданиями. Детям старшего возраста можно предложить большее количество заданий.
3. Не переутомлять ребенка, т.е. строго дозировать количество и темп упражнений. При недомогании лучше отложить занятие.
4. Обязательно соблюдать описанную выше последовательность работы по развитию фонематического слуха.
5. Переход от одного этапа к другому возможен в том случае, если ребенок правильно, точно воспринимает, различает тот или иной звук.
6. Каждое занятие должно начинаться с обязательного повторения всего изученного. На первых занятиях необходимо многократное повторение упражнений, на последующих – достаточно беглого.
7. Все слова, которые предъявляются ребенку, не должны включать нарушенные звуки.

**Игры на**[**развитие навыков**](https://www.maam.ru/obrazovanie/razvitie-rebenka)[**звукобуквенного анализа**](https://www.maam.ru/obrazovanie/zvukovoj-analiz)**,**

**формирование фонематического слуха**

1) Игра *«Цепочка слов»*

Задача: научить **детей** выделять начальный и конечный **звуки в словах**, расширить их словарный запас, **развить слуховое внимание**, сообразительность.

Описание. Можно играть вдвоем или с группой **детей и взрослых**. Один из играющих называет любое слово - существительное в единственном числе и именительном падеже, второй - придумывает слово на его последний **звук**, третий - на последний **звук этого слова и т**. д., как бы выстраивая цепочку из слов.

Например: Аня - яблоко - осень - нитки - индюк - кот - трос - собака и т. д.

2) Игра *«Топни - хлопни»*

Задача: научить ребенка различать похожие между собой **звуки**.

Оборудование: слова, в которых согласный **звук произносится четко**, с усилием, а гласный **звук** должен быть под ударением.

Описание. Игра проводится на **слух**. Взрослый сообщает ребенку: «Сегодня мы будем учиться слышать **звуки** и отличать их друг от друга. Для задания выбираются **звуки**, каким-то образом похожие друг на друга: например, О-У, Ы-И, М-Н, К-Т, П-Т и т. д. - для **детей 5 лет**, пары согласных по глухости-звонкости *(В-П, Д-Т, Г-К, В-Ф)* и по твердости-мягкости *(М-М', Т-Т', К-К' и др.)* - для **детей 6-7 лет**.

Сначала игра проводится на отдельных **звуках**, затем на слогах и словах. Взрослый подбирает **речевой** материал и четко его проговаривает, а ребенок по инструкции взрослого на один из **звуков хлопает**, на другой - топает.

Например, различаются **звуки [О-У]**.

**Звуки** : О, У, Н, У, О, Ы, О, У, А, М, У, Т, О и т. д. Слоги: ОН, УК, ПО, УТ, КО, НУ, МО, УП, МУ и т. д.

Слова: Оля, утка, осень, окно, удочка, иду, корова, утро, озеро, Уля и т. д.

3) Игра *«Выбери картинки»*

Задача: научить **детей** выбирать картинку со словом, которое начинается на заданный **звук**, расширить их словарный запас, **развить зрительное внимание**.

Оборудование: предметные картинки со словами, начинающимися на заданный **звук**, несколько картинок, начинающихся на другие **звуки**.

Описание. Взрослый раскладывает картинки на столе, дает инструкцию ребенку, что он должен выбрать те картинки, на которых изображены слова на определенный **звук**, например **звук [к]**. Затем взрослый четко называет все картинки, а ребенок выбирает из них подходящие (кот, пони, муха, конь, кофта, танк, кубик, конфета, нос, паук, мак, кукла ит. д.)

4) Игра *«Разложи на кучки»*

Задача: научить **детей выделять начальный звук в слове**.

Оборудование: предметные картинки со словами, начинающимися на разные **звуки**, по несколько картинок на каждый из них.

Описание. Взрослый раскладывает картинки на столе, называет их, затем дает инструкцию ребенку, что он должен объединить картинки в несколько кучек по начальному **звуку**.

Например:

[Л] - лес, луна, лиса, лошадь, лампа и т. д. [А] - автобус, ананас, арбуз, альбом и т. д. [У] - утка, удочка, улей, улитка, утюг и т. д. [М] - мак, муха, малина, машина, мост и т. д. [К] - кот, конь, кубик, кофта, кукла и т. д. [Н] - нос, нога, ножик, ножницы, носорог и т. д. [И] - ива, индюк, иголка, игрушки, иволга ит. д.

5) Игра *«Повтори за мной слова»*

Задача: тренировать **детей в звуковом анализе**, научить их выделять заданные **звуки в словах**.

Оборудование: [подготовленные взрослым ряды слов](https://www.maam.ru/obrazovanie/podgotovitelnaya-gruppa), большинство из которых содержит в своем составе заданный **звук**, а остальные нет. Для **игры** используются слова с гласными *(А, О, У, И, Ы)* и согласными **звуками**, которые ребенок может правильно произнести *([М-Н], [Д-Т], [Г-К], [Б-П], [В-Ф], [X])*. Для звонких согласных **звуков [Д]**, [Б], [Г], [В] не допускается использование слов, в которых эти **звуки** стоят в конце и оглушаются. Отдельно друг от друга разбираются твердые и мягкие пары **звуков**. Гласный **звук** [О] может выделяться только в тех словах, в которых он находится под ударением, так как в других случаях он превращается в **звук [А]**. Гласный **звук** [Ы] выделяется только в середине и конце слова.

Описание. Взрослый произносит ряд сначала из 5-6, затем из 8-10 слов и дает ребенку задание запомнить и повторить только те слова, в которых есть определенный **звук**, например, **звук [М]**. Дается такой ряд слов: мама, кот, мыло, дом, паук, мост, бант, муха, нога, лимон. Из них ребенок должен повторить следующие слова: мама, мыло, дом, мост, муха, лимон.

6) Игра *«Найди****звук****»*

Задача: научить **детей** слышать начальный и конечный **звуки в словах**, **развить их слуховое внимание**, закрепить правильное, четкое произношение и различение **звуков**.

Оборудование: ряды картинок на определенный **звук**.

Описание. Игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой **детей**.

Взрослый говорит: «Сейчас я покажу картинки и назову предметы, изображенные на них, а вы внимательно послушайте и отгадайте, какой **звук** есть во всех этих словах». Затем взрослый показывает и называет ряд картинок, которые начинаются, например, со **звука [К]** : кот, конь, кофта, колесо, кукла, конфета, а дети должны ответить полным ответом: *«Во всех этих словах есть****звук [К]****»*. Далее они должны вспомнить названные взрослым слова со **звуком [К]**, придумать несколько своих слов с этим **звуком**.

7) Игра *«Из одного слова - много слов»*

Задача: научить **детей** составлять новые слова, используя буквы, содержащиеся в длинном слове, **развить навыки звукобуквенного анализа**.

Описание. Играющие должны составить из букв, входящих в какое-либо одно длинное слово, как можно больше других слов. Составленные слова Должны быть существительными в именительном падеже. Буквы можно употреблять в любой последовательности, но в придуманных словах буква не должна повторяться чаще, чем в исходном слове.

8) Игра *«****Звуковое лото****»*

Задача: тренировать **детей** в определении местоположения заданного **звука в слове** : в начале, середине или конце.

Оборудование; полоски, разделенные на 3 части, обозначающие начало, середину и конец слова; предметные картинки со словами на определенные **звуки** : гласные и глухие согласные - начало, середина, конец; **звук [ы] - середина**, конец слова; звонкие согласные - начало и середина слова.

Описание. Ребенок рассматривает и называет картинку с заданным **звуком**, затем кладет ее на первый, второй или третий квадратик в полоске в зависимости от его местоположения в этом слове. Начало слова - когда все остальные **звуки** идут после заданного **звука**, середина слова - другие **звуки** стоят до й после заданного, конец слова - остальные **звуки** стоят перед заданным **звуком**. Например, ребенку даны картинки со **звуком [м]**. На полоске они располагаются в квадраты в следующей последовательности: мак - сумка - дом.

9) Игра *«У кого больше слов?»*

Задача: научить **детей** находить на картинке или придумывать слова с заданным **звуком**. Оборудование:

1 вариант - картинка, на которой собрано множество предметов с заданным **звуком**.

2 вариант - предметные картинки со словами, в которых есть заданный **звук**; фишки.

Описание. Играть можно с одним ребенком или с группой **детей**.

1 вариант. Взрослый показывает сюжетную картину (например, *«Лес»*) и предлагает ребенку найти на ней как можно больше слов с заданным **звуком**.

За каждое слово ребенок получает фишку. **Выигрывает тот**, кто собрал больше фишек.

2 вариант. Взрослый называет детям **звук** и показывает картинки со словами, в которых есть этот **звук**.

Затем картинки убираются, а дети должны назвать как можно больше слов по памяти. За каждое слово ребенок тоже получает фишку. По мере тренировки играть можно и без картинок, перебрасывая мяч между играющими и называя слова с условленным **звуком**.

10) Игра *«Замени****звук****»*

Задача: научить **детей** мысленно переставлять, заменять **звуки на заданные**, называть получившиеся таким образом новые слова.

Оборудование: ряды слов для преобразования, предметные картинки со словами, которые должны получиться.

Описание. Взрослый задает **звук**, на который нужно будет заменить первый или последний **звук в слове**.

Затем он раскладывает картинки и произносит слова, а ребенок с их помощью мысленно заменяет **звук** в исходном слове на заданный и называет **вслух получившееся слово**.

Например, нужно заменить на [ч] первый *(кашка - чашка, гайка - чайка, масть - часть)* или передний **звук***(враг - врач, клюв - ключ, мел - меч)*.

По мере тренировки игру можно проводить на **слух**, без использования картинок.

12) Игра *«Назови гласные»*

Задача: тренировать **детей** в выделении из слова гласных **звуков**.

Описание. Взрослый произносит слова по слогам, выделяя и протягивая гласные. Затем произносит только гласные в той последовательности, как они стояли в слове.

Например, ры-ба - ы-а; ба-ра-бан - а-а-а; кош-ка -о-а; мя-чик - я-и и т. д. Далее ребенок пробует самостоятельно протянуть гласные в слогах и назвать их по порядку.

При необходимости взрослый помогает ему в правильном делении слов на слоги. Сначала для **игры** подбираются двусложные слова с прямыми слогами, в которых гласные **звуки** не изменяются в зависимости от ударения или орфографического правила, т. е. слова пишутся и произносятся одинаково (исключаются слова типа оса, дорога, шина, лето, затем одно- и трехсложные слова и содержащие стечение согласных.

12) Игра *«Что получилось?»*

Задача: упражнять **детей** в повторении и запоминании целых слов.

Оборудование: картинки с изображением слов, которые должны получиться.

Описание.

1 вариант. Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и начинает называть слова, в которых опускает первый **звук**. Ребенок должен найти это слово по картинкам и назвать его. Например, *(з)*амок, *(к)*ошка, *(м)*ашина, *(п)*латье, *(в)*агон и т. д.

2 вариант. Взрослый подбирает слова так, чтобы все они начинались с одинакового **звука**. Он дает ребенку задание произносить каждый раз какой-то определенный **звук**, а сам после этого договаривает слово целиком.

Затем ребенок должен снова полностью повторить слово. Например, на **звук [х] -***(х)*вост, *(х)*леб, *(х)*омяк, *(х)*алат.

На **звук [ш] -***(ш)*пион, *(ш)*кола, *(ш)*пагат, *(ш)*уба.

На **звук [к] -***(к)*лубок, *(к)*люч, *(к)*раска, *(к)*апуста.

13) Игра *«Договори слово»*

Задача: тренировать **детей** в добавлении к слову заданного **звука или слога**.

Описание.

Взрослый произносит начало слова, а ребенок договаривает недостающий заранее условленный последний слог и повторяет слово целиком. В зависимости от произносительных возможностей ребенка взрослый может подобрать слова, исключая **звуки**, которые ребенок произносит неправильно, или, наоборот, слова с определенным **звуком**, чтобы закрепить у ребенка правильное произношение **звука**.

14) Игра *«Какого****звука не хватает****?»*

Задача: совершенствовать у **детей навыки звукового анализа**.

Оборудование: предметные картинки на каждое слово.

Описание. Взрослый подбирает картинки со словами, раскладывает их на столе и называет, заменяя нужный **звук паузой**.

Ребенок должен догадаться, что это за слово, с помощью соответствующей картинки и определить пропавший в нем **звук**.

Например, пи[ ]ама - пропал **звук [ж]**, вок[ ]ал **-звук [з]**, тарел[ ]а - **звук [к]**, конфе[ ]а - **звук [т]**, мар-ты[ ]ка - [ш], мака[ ]оны - [р] и т. д. Взрослый может подобрать картинки со словами на какой-то определенный **звук**, произношение которого нужно закрепить у ребенка.

15) Игра *«Угадай слово по гласным»*

Задача: совершенствовать **навыки звукового анализа детей**.

Оборудование: предметные картинки на каждое из слов.

Описание. Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и предлагает найти среди них слово, в котором гласные расположены в заданной им последовательности. Он произносит только гласные, выделяя ударный, например, а - у' (паук, а - а' (глаза, ы- а *(рыба)* и т. д.

Сначала ребенку предлагаются слова из двух прямых, обратных или закрытых слогов, а по мере тренировки трех-четырех-пятисложные слова: а - ы - а (мар-тыш'-ка, а - ы~- а (ма-ши'-на, э -а - а" - о *(экс-ка-ва'-тор)* и т. д.