**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВООЗЕРНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ГОРОДА ЕВПАТОРИИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

Принята на заседании

Педагогического совета НСШ

от «__»_____2025 г.

Протокол №_____

Утверждаю

Директор НСШ

_____ //

«__»_____2025 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ (ЛЕТНЯЯ) ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Киноклуб»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 26.05.25-27.06.25г.
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: от 7 до 10 лет
Составитель: Карпикова Л.М.

г. Евпатория, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	7
1.4. Содержание программы	7
1.4.1. Учебный план	8
1.4.2. Содержание учебного плана	8
1.5. Планируемые результаты программы	9
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Условия реализации программы	10
2.2. Список литературы	11
Раздел № 3. Приложения	
3.1. Календарно-тематическое планирование.....	12
3.2. Методические материалы	15

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы

Программа кружка «Киноклуб» летнего лагеря дневного пребывания «Непоседы» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Новоозерновская средняя школа города Евпатории Республики Крым» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 28.12.2024 №543 –ФЗ и на основании Федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации №209 от 17.03.2025г., в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конституцией Российской Федерации(принята всенародным голосованием 12.12.1993г.,с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020г.);
- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г., вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральным законом от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 30.12.2020г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
- Приказами №286,287 Министерства просвещения Российской Федерации об утверждении ФГОС начального общего образования и ФГОС основного общего образования от 31 мая 2021 года;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996- р);
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р);
- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.).

В современном обществе вопросы воспитания социального, нравственного, патриотического формирования подрастающего поколения решаются в сложном, многостороннем взаимодействии многих средств и общественных сил. Искусству принадлежит здесь одна из существенных и действенных ролей. Его значение в духовном формировании личности трудно переоценить. Особое место в системе искусств занимает кино. Этот вид искусства любят все. Но особенно к нему привязаны дети и подростки.

Кино для детей – это сама жизнь и огромное окно в мир, в который они с жадностью заглядывают и, который жаждут, как можно скорее и полнее освоить. Впечатления, полученные в детские и юношеские годы, как известно, сохраняются на всю жизнь, оставляют глубокий след в психике, накладывают свой отпечаток на мировоззрение, убеждения, характер человека. Нашим кинематографом накоплены огромные эстетические богатства, созданы замечательные кинопроизведения, способные потрясти и ум и душу, облагородить чувства, пробудить в душах ребят лучшие духовные силы. Поэтому, кинематограф должен занять достойное место в деле воспитания подрастающего поколения. Художественная выразительность формы, яркий герой – вот основные условия успешного использования кинопроизведения в воспитательном процессе.

На сеансах киноклуба участники могут, сочетая эстетическое и интеллектуальное удовольствие, решать личностные задачи, используя в качестве стимульного материала шедевры отечественной киноклассики.

Программа также будет содействовать адаптации детей с ОВЗ, позволит создать условия для их полноценной жизни, поможет заполнить свободное время детей интересным и полезным содержанием. Реализация программы способствует расширению общего и культурного кругозора, сферы общения, становлению личности детей с особенностями развития, повышению творческой активности детей с ограниченными возможностями и определению жизненной перспективы.

Известно, что с помощью просмотра фильмов можно стать спокойнее, умнее и даже опытнее. Практическая значимость просмотра кинофильма в том, что фильм помогает несовершеннолетним общаться и улучшает их общее психическое состояние и эмоциональный фон.

Сам процесс просмотра фильма предполагает сосредоточенность зрителя на себе, своих чувствах, ощущениях, мыслях.

Просмотр фильмов может быть не просто развлечением, но и способом работы над собой. Просмотр подходящего фильма может улучшить настроение, помочь найти решение своих проблем, натолкнуть на «свежую» мысль, мало того, – задуматься над смыслом своей жизни, проанализировать свои поступки и свои качества.

Именно на решение этого круга задач и направлена программа кружка «Киноклуб», призванная обучать и воспитывать увлеченно, лично заинтересованно воспринимать предлагаемые к просмотру кинопроизведения, переживать их и осмысливать. Только при этом условии, то, что несет кино, может войти в сознание подрастающей личности.

2025 год объявлен годом защитника Отечества. Тематика года отражает приоритеты современной России- патриотизм, преемственность поколений и уважение к защитникам Родины во все времена.

Организация школьных оздоровительных лагерей одна из интереснейших и важнейших форм работы со школьниками в летний период. Лагерь выполняет очень важную миссию оздоровления и воспитания детей. Поэтому в детском с дневным пребыванием в МБОУ «НСШ» одним из кружков выбран кружок «Киноклуб».

Программа нацелена на ребят 7 -10 лет, учащихся из малообеспеченных, многодетных, семей участников СВО, которые не имеют возможности достаточно часто посещать кинотеатры. Входе реализации данной программы с 26.05.2025 по 27.06.25г. дети

расширяют свои познания в области российского кино. По продолжительности программа является краткосрочной (в течение лагерной смены). Выбором кинематографистов часто становятся сюжеты из русской литературы. Есть повод не только пересмотреть любимые фильмы, но и перечитать любимые книги о подвигах наших предков.

Актуальность Программы определяется необходимостью научить учащихся ориентироваться в широком информационном потоке средств массовой информации, сформировать у каждого некий «внутренний фильтр»: нравственный стержень, чувство прекрасного, эстетический вкус, зрительскую культуру, но сначала необходимо научить понимать сюжет фильма, воспринимать увиденное.

Социально-педагогическая направленность программы и решаемые ею педагогические задачи, те пути и способы, с помощью которых фильм формирует личность подрастающего человека – все это в итоге работает на конечный результат.

Педагогическая целесообразность программы заключается в разумном педагогическом руководстве кино восприятием, в грамотном педагогическом сопровождении образовательно-воспитательного процесса, в предоставлении обучающимся самостоятельности и возможности для самовыражения. Программа расширяет и углубляет знания обучающихся в области кино культуры, отечественной и мировой, направлена на поиск новых подходов и форм освоения учебного материала, сочетающих в себе эстетические, ценностные патриотические аспекты.

Обучение по Программе предусматривает коллективный просмотр кинофильмов и мультфильмов. Важен педагогически обоснованный выбор объекта просмотра. Коллективный просмотр кинофильмов помогает учащимся расширить представления о себе и окружающем мире, учиться навыкам сопереживания, знакомиться с разными социальными типажам и ролями, наблюдать их взаимодействие в различных ситуациях. При обсуждении кинофильмов учащиеся учатся выражать свое собственное мнение, внимательно слушать и прислушиваться к мнению других людей.

Отличительной особенностью Программы является построение учебного (тематического) плана с возможностью учета возрастных, психологических особенностей учащихся при выборе содержания (фильмов, рекомендуемых для просмотра).

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Киноклуб» базовая, рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет.

Прием обучающихся проводится по собеседованию, не предъявляя требований к наличию у них определённых ЗУН. Главным условием является – желание ребёнка.

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы – один месяц

Общее количество учебных часов - 14

Уровень освоения программы — базовый

Формы реализации программ — очная.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в объединении проводится в соответствии с планом.

Виды занятий построены на основе репродуктивной формы проведения и определяются содержанием программы: беседа, практическое занятие, выполнение самостоятельной работы. В процессе реализации учебной деятельности, применяется индивидуальный и дифференцированный подход к обучению. Все занятия совмещают в себе теоретические знания и практические навыки.

Используемые методы работы кино клуба:

- видео просмотр;
- групповая дискуссия;
- разбор конкретных ситуаций;
- групповое обсуждение;
- информирование.

Режим занятий

Состав группы	К-во часов в неделю	Режим занятий	Всего час.
25 человек	3 часа	3 раза в неделю по 1 академическому часу.	14

Группы комплектуются с учетом возрастных и психофизиологические особенности обучающихся.

Формирование групп - с учетом возрастных особенностей (от 7-10 лет).

Состав группы: постоянный, смешанный, до 25 человек в каждой группе.

Язык обучения - преподавание учебного материала осуществляется на русском языке.

Форма проведения занятий - групповая, с индивидуальным подходом.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для приобщения подростков к миру киноискусства.

Задачи программы:

1. Через воплощенные в кино образы помочь школьникам лучше больше узнать и приблизиться к пониманию русской литературы.
2. Познакомиться с легендарными фильмами и заслуженными деятелями российского кино, а также о зарождении кинематографа.
3. Способствовать формированию национального самосознания, любви к малой родине, воспитанию лучших черт гражданина и патриота через отечественные фильмы, мультфильмы.

Социальный эффект программы

Программа «Киноклуб» направлена на:

- вовлечение детей нашей школы в деятельность по изучению нашего культурного, исторического наследия;
- приобщение учащихся к поисковой и творческой деятельности;
- сохранение и укрепление нравственного и физического здоровья обучающихся.

Результаты (итоги)

- Развитие патриотической и гражданской активности, важнейших духовно-нравственных качеств, расширение представлений детей о российском кино.
- Обеспечение наполнения детского отдыха активным познавательным процессом, приобретение новых знаний.

- Укрепление физических и психологических сил детей и подростков, развитие лидерских и организаторских качеств, т.е. получение нового положительного жизненного опыта.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в возможности развитии творческого потенциала детей, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей.

Основные аспекты воспитательного потенциала программы:

- формирование общественной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- воспитание патриотических качеств личности в соответствии с моделью «Гражданина – патриота России»;
- развитие социальной активности личности ребенка на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- формирование положительного отношения ребенка и детского коллектива к духовно-нравственным ценностям: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье, история и традиции народа;
- развитие интеллектуальных, организаторских способностей и коммуникативной культуры через коллективно-творческие дела отряда;
- воспитание качеств, составляющих культуру поведения, санитарно-гигиеническую культуру.

1.4.Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№ п/п	Название разделов	к-во часов		всего
		теория	практика	
1	Вводное занятие. История кино и его легенды	1	1	2
2	Знаменитые земляки и легенды российского кино	1	1	2
3	Детский кинематограф	1	2	3
4	100 лет «Артеку»	1	2	3
5	Животные и кино	1	1	2
6	Кино и война	1	1	2
ИТОГО		6	8	14

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Тема: «История кино и его легенды»

Теория: «Основатели кинематографа».

Ребята познакомятся с историей создания кинематографа, посмотрят первый фильм братьев Люмьер «Прибытие поезда на вокзал Ла – Сиоты», а также кинохроники «Коронация Николая Второго» (1896 год).

Практика:

Обсуждение и комментарии кинохроники.

2. Тема: «Знаменитые земляки и легенды российского кино»

Теория: известные земляки - деятели кино и знаменитые российские актёры (Фаина Раневская, Борис Новиков, Рина Зелёная, Олег Табаков, Евгений Леонов и т.д.).

Практика:

Просмотр фильмов и обсуждение за круглым столом.

3. Тема: «Детский кинематограф»

Теория: «Камера! Мотор!»

Ее участники узнают об истории создания детского кинематографа и юных актёрах-героях.

Практика:

Видео – викторина «Волшебный мир детского кино». Все вопросы викторины сопровождаются видеорывками.

4. Тема: «100 лет Артеку»

Теория: Рассказ про детский лагерь «Артек»

Практика:

Видео - час «Артек» (к 100 – летию детского лагеря «Артек»).

5. Тема: «Животные и кино»

Теория: Рассказ о подвигах животных во время Вов.

Практика:

Просмотр и обсуждение кинофрагментов. Кино-викторина: «Животные и война»

6. Тема: «Кино и война»

Теория: Масштабность и драматизм событий Великой Отечественной войны.

Воплощение героических образов на экране. Творческие судьбы сценаристов, режиссеров, операторов, актёров, в жизни которых события и образы героев войны сыграли значительную роль.

Практика:

Просмотр кинофильма о войне. Обсуждение сюжета фильма. Выражение своего отношения к работе режиссера, оператора, актёров.

1.5. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты освоения программы:

- развитие самопознания через соотнесение особенностей своей личности с образами, поступками и чувствами героев фильма;
- обогащение культурной сферой несовершеннолетних, разрушение у несовершеннолетних распространённых в обществе стереотипов, мифов, предрассудков, освоение несовершеннолетними таких ситуаций, в которых они никогда бы не оказались в реальной жизни;
- развитие понимания других людей с помощью соотнесения своего видения мира с позициями других участников группы;
- улучшение отношения к себе, другим людям, окружающей действительности в результате понимания и принятия сложности и многообразия мира;
- развитие способности регулировать свои эмоциональные реакции и поведение.
- формирование духовно-нравственного отношения к миру, людям, к самому себе, приобщение к культуре и искусству, к этическим, правовым, идеологическим и прочим нормам современного общества; расширение жизненного опыта личности несовершеннолетних;
- развитие способности к сочувствию, восприимчивости, способности эмоционального постижения другого человека.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Кадровый ресурс

Кадровое обеспечение реализации программы осуществляется педагогом образовательного учреждения, имеющим среднее профессиональное или высшее образование по направлению подготовки и отвечающим квалификационным требованиям и профессиональным стандартам.

Материально-техническое обеспечение работы

Оборудование:

- учебные столы и стулья (из расчета на 25 учащихся);
- учебная доска, мел;
- экран для видеопроектора.

Информационное обеспечение – оборудование ИКТ:

- компьютер;
- аудио магнитофон, видеопроектор;
- фотоаппарат;
- интернет — источники:

Методическое обеспечение образовательной программы

Преподавание по программе осуществляется на русском языке.

Занятия проводятся в очной форме обучения.

Формы организации образовательного процесса — групповая и индивидуально — групповая.

Методы и приёмы обучения:

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесный, наглядный, практический), чаще всего занятия проводятся в комбинированной форме - работа основывается на сочетании этих методов.

- для обучающихся 7- 10 лет используются репродуктивный метод;
- частично-поисковый и исследовательский;
- аналитический;
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- объяснительно — иллюстративный;
- игровой.

Методы воспитания:

- личный пример;
- мотивация;
- стимулирование, похвала;
- поощрения;
- помощь и рекомендации.

Педагогические технологии

В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- технология сотрудничества;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология развития ассоциативно-образного мышления;

- групповые технологии; технологии коллективного творчества;
- коммуникативная технология обучения.

Алгоритм учебного занятия

Занятие состоит из трех частей:

I. Организационный момент

Приветствие учащихся, создание благоприятного психологического климата, настраивание учащихся на совместную работу.

II. Основная часть

1. Инструктаж по технике безопасности.
2. Изложение нового материала
3. Физкультминутка
4. Практическое применение полученных знаний и умений

III. Заключение

Рефлексия, подведение итогов занятия, анализ работ.

Дидактические материалы:

- методические разработки;
- карточки, наглядные пособия;
- иллюстрации.

2.2. Список литературы

1. Быстрицкий О. Терапия киноискусством. Методы повышения психологической компетенции педагогов // Школьный психолог.-2007. -№03.- с.18-22
2. Руднева А.Е. Изучение особенностей влияния отечественных и зарубежных мультфильмов на агрессивность подростков.
3. Шмидт В. Р. Кинотерапия в школе // Справочник классного руководителя, 2007. т.№ 12.-С.34-46
4. Интернет-ресурсы:
 1. <http://www.lichnost-center.ru/>
 2. <http://www.family2chi ldren.ru/>
 3. <http://legendikino.narod.ru/kinoterapiya.html>
 4. <http://www.art-in-school.ru/>
 5. <http://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2013/11/10/vozmozhnosti-kinoterapii-dlya-povysheniya-psikhologicheskoy>
 6. <http://davaiknam.ru/text/sbornik-materialov-pervih-pedagogicheskikh-chtenij-imeni-v-v-ne-page-14>
 7. <http://irsu.info/material/tsennosti-i-smy-slozhiznenny-e-orientatsii-kinoterapiya-dlya-podrostkov-na-osnove-fil-ma-madagaskar/>
 8. <http://kinoterapia.info/wp-content/uploads/2015/03/16013101247.pdf>
 9. artek.org/information/Artek...e-magazine/RUDNEVA.doc
 10. <http://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2013/07/08/sotsialno-psikhologicheskaya-reabilitatsiya-detey-i>
 11. agrotechn.narod.ru/ciot/file/zdorovie/KINO...
 12. <http://www.vashpsixolog.ru/self-regulation/89-ways-sel/324-kinoterapiya>
 13. <http://zadocs.ru/psihologiya/58768/index.html?page=6>
 14. <http://mkrf.ru/press-center/news/spisok.php>

Раздел 3. Приложения

3.1. Календарно-тематическое планирование (базовый уровень)

№ п/ п	Название раздела Тема занятия	Кол- во часов	Дата проведения по расписанию		Форма аттестац ии/ контроля	Примечание / корректировк а
			По плану	По факту		
Раздел 1. Вводное занятие. Истории кино и его легенды (2 часа)						
1	Знакомство с историей создания кинематографа	1	26.05		Беседа	
2	Просмотр фильма братьев Люмьер «Прибытие поезда на вокзал Ла – Сиоты» кинохроники «Коронация Николая Второго» (1896 год).	1	27.05		Просмотр	
Раздел 2. Знаменитые земляки и легенды российского кино (2 часа)						
3	Беседа-известные земляки - деятели кино и знаменитые российские актёры (Фаина Раневская, Борис Новиков, Рина Зелёная, Олег Табаков, Евгений Леонов и т.д.).	1	29.05		Беседа Просмотр	
4	Просмотр фильмов и обсуждение за круглым столом.	1	02.06		Беседа Просмотр	
Раздел 3. Детский кинематограф (3 часа)						

5	Истории создания детского кинематографа и юных актерах-героях.	1	03.06		Беседа	
6	Просмотр фильма. обсуждение	1	05.06		Просмотр	
7	Видео – викторина «Волшебный мир детского кино». Все вопросы викторины сопровождаются видеотрывками	1	10.06		Текущий контроль	
Раздел 4. 100 лет «Артеку» (3 часа)						
8	Рассказ про детский лагерь «Артек»	1	16.06		Беседа	
9	Видео - час «Артек» (к 100 – летию детского лагеря Артек).	1	17.06		Просмотр беседа	
10	«Артек» Кинопросмотр	1	19.06		Просмотр .Беседа	
Раздел 5. Животные и кино (2 ч.)						
11	Рассказ о подвигах животных во время ВОВ. Просмотр и обсуждение кинофрагментов.	1	23.06		Беседа	
12	Просмотр фильма	1	24.06		Беседа	
Раздел 6. Кино и война (5 ч.)						
13	Воплощение героических образов на экране. Творческие судьбы	1	25.06		Беседа	

	сценаристов, режиссеров, операторов, актеров, в жизни которых события и образы героев войны сыграли значительную роль.					
14	Просмотр кинофильма о войне. Обсуждение сюжета фильма. Выражение своего отношения к работе режиссера, оператора, актеров.	1	26.06		Беседа	
Всего часов		14				

Приложение 2

**ЛУЧШИЕ СОВЕТСКИЕ РОССИЙСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ,
рекомендованных для показа в летнем лагере дневного пребывания**

О дружбе.

1. Дед мороз и лето («В. Караваев, 1969») («20 мин.)
2. Большой Ух («Ю. Бутырин, 1989») («20 мин.)
3. Ёжик в тумане («Ю. Норштейн, 1975») («10 мин.)
4. Чиполлино («Б. Дежкин, 1961») («39 мин.)
5. Винни пух («Ф. Хитрук, 1969») («10 мин.)
6. Гадкий утенок («В. Дегтярев, 1956») («20 мин.)
7. Лягушка путешественница («В. Котеночкин, А. Трусов, 1965») («20 мин.)
8. Мороз Иванович («И. Аксенчук, 1981») («10 мин.)
9. Чебурашка («Р. Качанов, 1971») («20 мин.)
10. Рикки-Тикки-Тави («А. Снежно-Блоцкая, 1965») («21 мин.)
11. Теремок («П. Носов, В. Громов, 1945») («25 мин.)

12. Умка («В. Попов, В. Пекарь, 1969») («10 мин.)
13. Цветик-семицветик («В. Катаев, 1948») («20 мин.)
14. Золотая Антилопа («Л. Атаманов, 1954») («31 мин.)
15. Серая Шейка («В. Полковников, Л. Амальрик, 1948») («20 мин.)
16. Остров сокровищ («Д. Черкасский, 1988») («106 мин.)
17. Молодильные яблоки («И. Аксенчук, 1974») («20 мин.)
18. Варезка («Р. Качанов, 1967») («10 мин.)

О послушании, прилежности, трудолюбии, смелости, скромности и справедливости.

19. Гуси-лебеди («И. Иванов-Вано, А. Снежно-Блоцкая, 1949») («20 мин.)
20. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка («О. Ходатаева, 1953») («10 мин.)
21. Мойдодыр («И. Иванов-Вано, 1954») («16 мин.)
22. Каникулы Бонифация («Ф. Хитрук, 1965») («20 мин.)
23. Мой приятель светофор («Ф. Епифанова, 1978») («10 мин.)
24. Дядя Степа («И. Аксенчук, 1964») («20 мин.)
25. В стране невыученных уроков («Ю. Прытков, 1969») («19 мин.)
26. Вовка в тридевятом царстве («Б. Степанцев, 1965») («20 мин.)
27. Приключения барона Мюнхгаузена («А. Солин, 1967») («16 мин.)
28. Сказка о попе и его работнике Балде («И. Ковалевская, 1973») («20 мин.)
29. Охотничье ружье («П. Сазонов, 1948») («10 мин.)
30. Волк и семеро козлят («П. Носов, 1957») («10 мин.)
31. Кошкин дом («Л. Амальрик, 1958») («29 мин.)
32. Тараканище («В. Полковников, 1963») («16 мин.)
33. Сказка о рыбаке и рыбке («М. Цехановский, 1950») («30 мин.)
34. Старик и море («А. Петров, 1999») («20 мин.)
35. Кот-рыболов («В. Полковников, 1964») («10 мин.)
36. У страха глаза велики («О. Ходатаева, 1946») («10 мин.)

О любви и верности.

37. Золушка («И. Аксенчук, 1979») («18 мин.)

38. Влюбленное облако («Р. Качанов, А. Каранович, 1959) («15 мин.)
39. Летучий корабль («Г. Бардин, 1979) («18 мин.)
40. Аленький цветочек («Л. Атаманов, 1952) («42 мин.)
41. Русалочка («И. Аксенчук, 1968) («29 мин.)
42. Мальчик-с-пальчик («О. Ходатаева, 1938) («10 мин.)
43. Маугли («Р. Давыдов, 1973) («100 мин.)
44. Дюймовочка («Л. Амальрик, 1964) («30 мин.)
45. Бременские музыканты («И. Ковалевская, 1969) («40 мин.)

Фильмы о Великой Отечественной войне

1. «Четыре танкиста и собака» (6+),
2. «Судьба человека» (10+),
3. «В бой идут одни «старики» (10+),
4. «Зимнее утро» (0+),
5. «Смелого пуля боится, или Мишка принимает бой» (0+),
6. «Дочь командира» (6+),
7. «Мальчишки» (6+),
8. «Мальчишку звали капитаном» (10+),
9. «Хлеб детства моего» (6+),
10. «Юнга Северного флота» (6+),
11. «Тайна партизанской землянки» (6+),
12. «Сто первый» (6+),
13. «Праздник» (0+),
14. «Молодая гвардия» (0+),
15. «...А зори здесь тихие» (10+),
16. «Они сражались за Родину» (0+),
17. «Батальоны просят огня» (10+),
18. «Звезда» (10+),
19. «На войне как на войне» (10+),
20. «Аты-баты, шли солдаты...» (0+),
21. «Отец солдата» (0+).